



Née le 14 septembre 1893 dans le faubourg Saint-Jean Baptiste à Québec, Yvonne Couët compléta ses études au couvent Notre-Dame du Perpétuel Secours de Lévis en 1910. Les premiers écrits retrouvés d'Yvonne Couët datent de ses 24 ans. Quelques nouvelles et poèmes avaient alors été publiés dans le journal *Le Soleil*, notamment le texte *Sincérité* publié le 16 mars 1918 sous le pseudonyme Madelon. L'année suivante, son œuvre littéraire devint beaucoup plus abondante et l'autrice publia de nombreux textes. En 1920, elle écrivit pour plusieurs journaux et revues, notamment *La Revue Moderne*, *La Patrie*, *La Presse* et *Le Bulletin des Agriculteurs*. En 1925, elle publia son recueil de textes *De ci, de ça* formé de trente-quatre textes brefs. Trois ans plus tard, elle publia un deuxième recueil de nouvelles, *L'Oncle Tom raconte*, qui fut tiré à plus de mille exemplaires à travers le pays.



Au cours de sa carrière, Yvonne Couët obtint plusieurs prix littéraires. Les revenus tirés de la production littéraire d'Yvonne Couët demeurant sans doute modestes, elle devint assistante maître de poste de Saint-Henri en 1930 afin d'appuyer sa famille. Elle prit sa retraite en 1956 et s'installa dans la maison familiale à Saint-Henri. Au mois de mai 1984, elle fut placée à l'hôpital Notre-Dame de Saint-Michel, où elle décéda le 25 mai 1992, à l'âge de 98 ans et 8 mois.

Pour plus d'informations, consultez la revue *Au fil des ans*, automne 2007 et printemps 2020.